



À PARTIR DU
18.07.20

UN ÉTÉ

EN à Compiègne

BD



3 expositions de bandes
dessinées historiques

www.agglo-compiegne.fr



Du 18 juillet au 18 octobre 2020
Rahan et la Préhistoire

Dans le cadre de l'ouverture récente de sa nouvelle salle dédiée à la Préhistoire, le musée Antoine Vivenel présentera une exposition autour de l'un des personnages les plus populaires de la bande dessinée française : Rahan.

Pour fêter l'anniversaire des 50 ans de la naissance de ce héros iconique, cette exposition, organisée en collaboration avec la galerie Huberty & Breyne, rassemble une sélection d'une quarantaine de planches originales de *Rahan* réalisées durant la décennie 1969-1979.

A travers l'œuvre de *Rahan*, c'est la période de la Préhistoire qu'il nous est proposé de parcourir. En s'appuyant sur les aventures de ce personnage de fiction, les principales inventions qui ont accompagné l'évolution de l'humanité seront présentées, l'environnement des hommes préhistoriques exploré, sans oublier les enjeux de la société des années 1960 et 1970, qui se mêlent fréquemment au récit, dans cette série de référence.

UN ÉTÉ EN à Compiègne BD

Cet été, la ville de Compiègne met la bande dessinée à l'honneur !

En lien avec *2020, l'année de la BD*, initié par le ministère de la Culture, le Mémorial de l'internement et de la déportation propose deux expositions de bande dessinée sur le thème de la Seconde Guerre mondiale, et le musée Antoine Vivenel une exposition sur celui de la Préhistoire, avec le héros iconique Rahan.

Des objets issus des collections des musées, du Mémorial de Compiègne et d'autres institutions patrimoniales viendront enrichir les différents parcours de visite, tout en faisant écho aux dessins exposés.

Les auteurs seront présents les week-ends du 3-4 octobre, pour Jean-François Lécureux, et du 10-11 octobre, pour Pascal Rabaté et Gaétan Nocq, à l'occasion de la première édition du festival « Traits de mémoire » organisé par le Mémorial de l'internement et de la déportation et auquel s'associe, cette année, le musée Antoine Vivenel.

Ce festival mettra à l'honneur, tous les ans, la bande dessinée historique, en proposant des rencontres et des séances de dédicaces avec les auteurs exposés.



Du 18 juillet au 31 octobre 2020
Le Rapport W, infiltré à Auschwitz

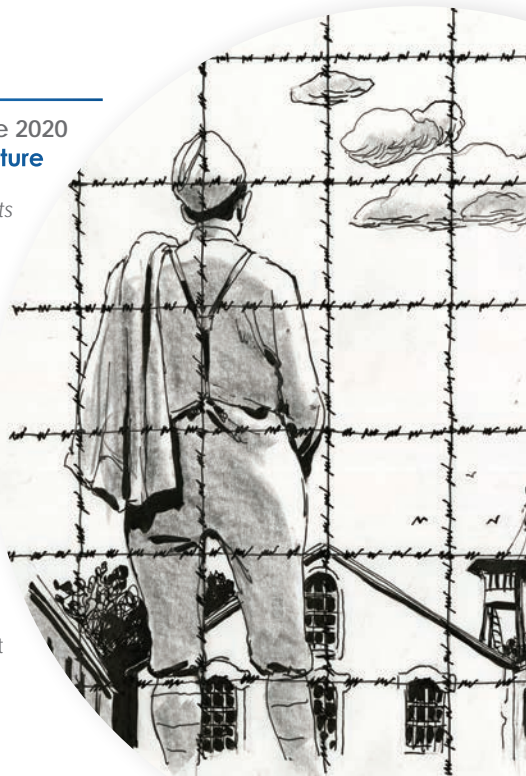
Dans son très bel album *Le Rapport W*, Gaétan Nocq raconte les 947 jours d'enfer de Witold Pilecki, capitaine de cavalerie, membre de l'Armée secrète polonaise, et interné au camp d'Auschwitz, dont une trentaine de planches originales et ses carnets préparatoires seront exposés, en partenariat avec la galerie Daniel Maghen.

L'univers graphique très personnel de Gaétan Nocq mêle à la beauté onirique de ses dessins la précision clinique de l'enfer concentrationnaire nazi qui est décrit au travers de l'histoire vraie de ce héros de la Résistance polonaise.

Cette exposition sera l'occasion pour le Mémorial de l'internement et de la déportation de rappeler la place du travail forcé au camp de concentration d'Auschwitz I pour les prisonniers politiques, vers lequel des milliers d'internés de Compiègne ont été déportés, et qui fut distinct, dans un premier temps, du camp d'extermination d'Auschwitz II.

Du 18 juillet au 31 octobre 2020
La Déconfiture

Pascal Rabaté est un cinéaste (*Les Petits Ruisseaux, Ni à vendre ni à louer*) et un auteur de bande dessinée qui compte parmi les plus importants de sa génération. L'exposition qui le mettra à l'honneur présentera les planches originales – et pour certaines inédites – de son album *La Déconfiture*, publié de 2016 à 2018, ainsi qu'un ensemble de planches d'étude, dont l'histoire se situe au moment précis de la débâcle de l'armée française, en juin 1940. À travers le destin d'un simple bidasse, l'auteur raconte les jours qui virent la reddition de l'armée et le début de l'exode pour de nombreux civils. C'est aussi la mise en place dans l'urgence par l'armée allemande des camps de prisonniers, d'abord de fortune, puis au sein de *Frontstalag*, comme ce sera le cas à Compiègne avec le *Frontstalag 170*, avant leur transfert vers l'Est.



INFORMATIONS PRATIQUES

Centre Antoine Vivenel
(salle des expositions temporaires du
musée Antoine Vivenel)

17, rue James de Rothschild
60200 Compiègne
(accès côté parc Songeons)

Horaires d'ouverture

Mardi, samedi et dimanche :
10h-13h / 14h-18h
Mercredi, jeudi et vendredi : 14h-18h
Fermeture : le lundi

Plein tarif : 4 euros

Tarif réduit : 3 euros

Gratuit le premier dimanche du mois
et pour tous les moins de 26 ans.
Billet unique donnant accès aux
musées Antoine Vivenel et de la
Figurine historique.

Pour plus d'informations :

www.musee-vivenel.fr
03 44 20 26 04



Mémorial
de l'internement et de la déportation

2bis, avenue des Martyrs de la Liberté
60200 Compiègne

Horaires d'ouverture

Mardi, samedi et dimanche : 10h-18h
Mercredi, jeudi et vendredi : 14h-18h
Fermeture : le lundi

Plein tarif : 5 euros

Tarif réduit : 3 euros

Pour plus d'informations :

www.memorial-compiegne.fr
03 44 96 37 00



Visites libres exclusivement, soumises
aux conditions sanitaires appliquées
dans les établissements recevant du
public de la ville de Compiègne.

www.agglo-compiegne.fr

